



Piñeiral de Tella
Escenario do poema de Pondal "Os Pinos", letra do actual himno galego

Monte de San Sebastián

Enseada da Insua
Na baixamar as mariscadoras apañan berberecho e ameixa

Castro de Borneiro
Poboado castrexo onde viviron os nosos devanceiros no século I a de C.

Praias de Rebordelo e San Pedro

Pozo da Xerpa
Moi fondo, onde á tradición popular di que existe unha serea encantada, metade serpe metade muller

Ponteceso

Monte das Pías

Neaño

A Carballa
Do outro lado da ría está Cabana de Bergantifios

Monte do Gontón

A Barra

Enseada do Lodoeiro
Nas súas carpinterías de ribeira constrúense aínda barcos de xeito artesanal

Canduas

Monte O Castelo de Lourido

Praia das Vacas

Illa Tiñosa

Furna dos Corvos

Cabo Tosto

Laxe
Esta vila marifeira xunto coa de Corne dantlle nome á ría

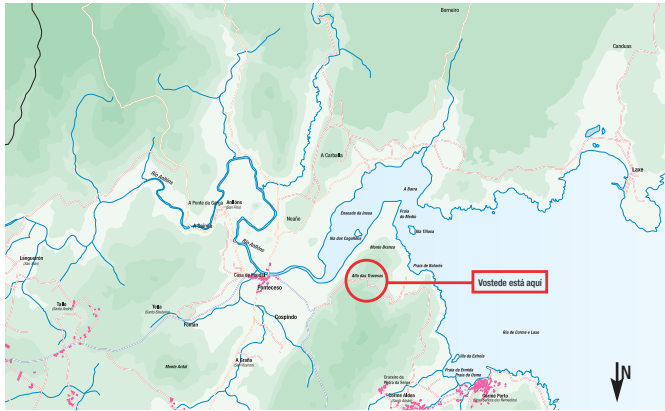
Punta da Insua
Os faros avisan dos perigos da Costa da Morte

Praia de Balarés
Desde 1936 ata 1962 explotouse unha mina de titanio. Hoxe é espazo para o lecer

Corne

O encontro entre o Atlántico e o Anllóns debuxa unha paisaxe única chea de vida

Nesta enseada da Insua, espazo natural protexido, as augas doces do río Anllóns e as salgadas do océano Atlántico mestúranse, creando un medio moi produtivo e rico que cambia coa marea. Fóra do esteiro, a ría de Corme e Laxe ábrese ao océano.



Monte Branco, xigante de area e atalaia da paisaxe

Baixo os teus pés está o Monte Branco, chamado así por se recubrir de area que agatuña pola aba do monte, empuxada polos ventos do sudoeste. O escritor Eduardo Pondal dedicoulle un poema:

Monte Branco, monte Branco, cando te vejo de longe verto a soas triste pranto.

Pois as nosas alegrías ós dous nos fono fallando: a ti das túas areas os ventos te despoxo; a min tamén me falecen aqueles gustos pasados. ¡Ti negreas i eu teño a cabeza chea de cabelos brancos!

Transcrición orixinal do libro *Queixumes dos pinos*

Esta paisaxe forma parte do noso patrimonio natural e cultural e ti estás chamado a conservalo

¡Agudiza a vista! Intenta localizar algunha agresión e pensa nas súas consecuencias

