

Ponteceso

Guía turística 2009



Concello
de Ponteceso



Situación y descripción geográfica

Pg 2

Entornos naturales

Pg 5

Patrimonio cultural, histórico y artístico

Pg 12

Gastronomía

Pg 23

Fiestas y Ferias

Pg 24

Servicios de hostelería

Pg 27

Equipamiento municipal

Pg 29

Comunicaciones

Pg 31

Teléfonos de interés

Pg 35

1 Situación y descripción geográfica

El Ayuntamiento coruñés de Ponteceso está situado en el extremo más oriental de la Costa de la Muerte. Pertenece a la provincia de La Coruña y forma parte de la comarca de Bergantiños, y la diócesis de Santiago de Compostela. Presenta una extraordinaria belleza la conjunción de mar, montaña y riqueza fluvial, con una suave climatología que, junto a la riqueza de su patrimonio histórico, artístico y cultural, así como la belleza de su flora y fauna, lo convierte en un sitio ideal de vacaciones con atractivos para todos los gustos posibles.

La extensión municipal es de 91,78 km², donde residen 6,320 habitantes (Padrón municipal de Abril 2009) distribuidos en catorce parroquias con una fuerte dispersión geográfica y una división territorial compleja: A Graña, Anllóns, San Xián de Brantuas, San Martiño de Cores, San Adrián de Corme (Corme Aldea), Corme Porto, San Tirso de Cospindo, Langueirón, Nemeño, Niñóns, San Salvador de Pazos, San André de Tallo, Tella y Xornes. Tiene dos núcleos urbanos: Ponteceso (capital del ayuntamiento) y Corme Porto (villa marinera).

Limita por el norte y por el oeste con el océano Atlántico, por el sur con el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños y con el ayuntamiento de Coristanco y por el este con el ayuntamiento de Carballo y con el ayuntamiento de Malpica de Bergantiños.



Vistas desde Santamarina

Es un ayuntamiento alargado de oeste a este en casi 20 km, de gran diversidad morfológica y con unas formas de relieve que se caracterizan por ser lo más accidentado de la comarca y adquirir, a veces, el aspecto de tierra de montaña, a pesar de la escasa altitud de sus montes, que sólo ocasionalmente superan los 200 m sobre el nivel del mar.

Muy cerca al litoral corren una serie de altozanos, en forma de pequeña sierra, desde el monte Nariga (223 metros) hasta O Roncudo, donde se alza el Alto das Vixias (187 metros).

El Monte Branco es el punto desde donde se divisa Ponteceso, Cabaña de Bergantiños y Laxe y la Ensenada de A Ínsua, donde se amontona la arena y



Playas y puertos



Faro Roncudo

se forma un gran conjunto de dunas de casi dos km de longitud y unos cuatrocientos metros de anchura media. Esa arena trepa por las laderas del Monte Branco hasta el Alto das Travesas.

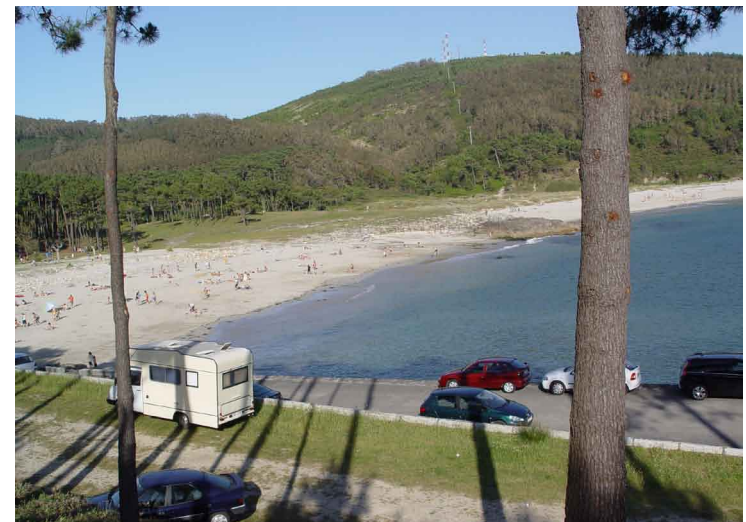
La zona costera es elevada, con grandes acantilados, sólo interrumpidos por las pequeñas calas arenáceas de Niñóns y la ensenada de A Barda. Dentro de la ría, esa costa se hace más amable y recogida, y encontramos las calas y playas de Osmo y Ermida, próximas a Corme Porto, la de Balarés y A Barra en Ponteceso, y la de Santa Mariña, Morro y Niñóns, en la parroquia de Niñóns.

La principal fuente de la economía del Ayuntamiento son la actividad ganadera, agrícola y maderera, así como la actividad pesquera, especialmente en la villa de Corme, siempre al lado del mar, siendo el percebe del Roncudo considerado el mejor percebe del mundo.

Climatológicamente presenta grandes similitudes a los ayuntamientos del área, con húmedos días en el invierno a causa de su cercanía al océano. Disfruta de un clima oceánico con lluvias abundantes en los meses de noviembre y diciembre, siendo los meses más secos los del verano. Las precipitaciones están en el rango de los 945-1.748 mm anuales y temperaturas medias de 12,4-14,5°C. Por lo tanto, esta suave climatología permite disfrutar su naturaleza, sus paisajes, playas y demás atractivos del Ayuntamiento en las cuatro estaciones del año, cada una con una perspectiva climatológica diferente.



Playa de Ermida



Vista de la playa de Balarés

cios, entre los que destaca la presencia de un restaurante al pie de la playa, aparcamiento, duchas, paseo marítimo, rampas de acceso para minusválidos, servicio de limpieza diario, vigilancia, señalización del estado del mar y W.C. adaptados a minusválidos.

Muy cerca de la playa hay un pantalán desde donde se exportaba Wolframio en la segunda guerra mundial para los alemanes. Se accede desde Ponteceso, se toma la carretera hacia Corme. Al llegar a Cospindo existe un desvío a la izquierda en la indicación hacia Balarés, llegando a la playa. Continuando por la costa al sur, encontramos la playa de A Barra, de hermosas dunas, que da entrada al Estuario del río Anllóns, de gran valor ornitológico.

La playa de Niñóns (250 m), en esa misma parroquia, y de arena fina como la anterior, es otra de las más hermosas y concurridas. El visitante disfrutará, además, de una espectacular mirada al mar; se encuentra frente al Puerto de

Santa Mariña, un tradicional puerto de pescadores que merece ser visitado por sus extraordinarias vistas. Para llegar a ella desde Ponteceso, se toma la carretera hacia Malpica. Al llegar al cruce de A Campara se toma el desvío hacia Corme. Al llegar a la parroquia de Brantuas, existe un desvío hacia Niñóns. Al llegar a Niñóns existe otro desvío hacia la playa.

El puerto de Corme forma una de las más hermosas estampas de la ría y de la Costa de la Muerte. El puerto es fundamentalmente marisquero y pesquero, y en su Cabo Roncudo, a 2,3 Km del pueblo cara al NO, se considera que comienza la denominada “Costa de la Muerte”. Tiene dos playas importantes, Osmo y Arnela, y varias calas como son las de: “Area das Cunchas”, Gralleiras y Insúa, situadas estas en el camino que lleva al Cabo Roncudo. Uno de los lugares más visitados en Corme-Porto (también del Ayuntamiento) es sin



Playa de Niñóns

duda el Cabo Roncudo. En esta zona crecen los mejores percebes del mundo, que juegan un papel vital en la economía del pueblo y del Ayuntamiento. Allí reposan las dramáticas “Cruces da Ribeira” en recuerdo de los desaparecidos en este mar tan bravío, y el imponente Faro Roncudo.

La playa de la Ermida, a 2 km del puerto de Corme, ofrece al visitante otra oportunidad de disfrutar de un relajado baño, un hermoso merendero y una vista de la Illa da Estrela, con mucha historia.

Paisajes

El Ayuntamiento de Ponteceso ofrece muchos frondosos paisajes naturales al visitante, para disfrutar de un tranquilo paseo por la naturaleza. El río Anllóns recorre el sur del municipio hasta la desembocadura en la ensenada de la Insúa, paraje de gran riqueza. En la parroquia de Anllóns se encuentra la “Sáima”, lugar de gran belleza que abastece de agua el municipio. Este paraje fluvial, que fue una destacada coto salmonero, ofrece además oportunidades de practicar la pesca. Existe un área recreativa en el Campo del río Anllóns, donde puede disfrutarse de recreo y entretenimiento. Continuando la costa al oeste, en dirección a la playa de Balarés, encontramos el mirador natural del Monte Branco, con espectaculares vistas panorámicas del Ayuntamiento y del mar, que tal vez sólo pueden compararse con los que podemos observar desde el Monte do Faro, en la parroquia de Brantuas, donde se encuentra una

torre de 39 m. de altura. En la parroquia de Xornes encontramos el Ponte da Pontedona, donde podemos pasear junto al río Anllóns con destino al refugio natural de Verdes.

Las áreas recreativas cuentan con equipamiento de descanso y de ocio: mesas, asientos, merendero, juegos para los niños, etc.



Vistas desde el Monte Branco

Geología

El mayor atractivo geológico del Ayuntamiento de Ponteceso se encuentra en la observación de la erosión de su costa. Según los estudios realizados por el prestigioso geólogo Isidro Parga Pondal, natural del vecino Ayuntamiento de Laxe, la ría de Corme-Laxe queda definida por un entrante en la costa granítica, donde desemboca el río Anllóns. En su esquema se observa que toda la costa está formada por granito gneísico de dos micas, atravesado por pegmatitas con turmalina negra. Destaca también un sistema de filones de rocas básicas introducidas por fracturas distendidas casi paralelas. En el interior, el granito de dos micas (granito de Laxe) contacta con una formación gísta que pasa a gneis glandular de biotita. La banda entre el granito y el gneis, se encuentra rebajada por la erosión, dando lugar en el Sur al Valle de Canduas y en el Norte al de Cospindo. Petrológicamente está formada por gneises migmatíticos de biotita con diques concordantes de granito gneísico y filones ácidos.

El río Anllóns, con un mayor caudal, constituye en su desembocadura la llamada Ensenada da Insua, en la que pueden establecerse dos partes: un tramo superior con marismas saneadas y un tramo inferior donde se depositan los arrastres fluviales, formándose bancos de arena. La ensenada se cierra por una flecha litoral de 1,5 Km. de longitud, estabilizado por limitar con el canal de desembocadura del Anllóns.



Froxán

Vegetación, flora y fauna

El visitante del Ayuntamiento de Ponteceso probablemente asocie la imagen del ayuntamiento con el mar, la Costa de la Muerte, y efectivamente esa imagen es la más frecuente y popular. Pero esta tierra ofrece una riqueza de espacios naturales de gran importancia, menos conocidos y transitados, de gran valor y biodiversidad.



A Pontedona

La mayor riqueza natural se encuentra en el río Anllóns, clasificada por la Xunta de Galicia como espacio natural protegido. La Consellería del Medio Rural, en su estudio de este espacio natural, nos indica que en la desembocadura del río, hay una representación de vegetación de marisma, rodeadas por alisos pantanosos, principalmente constituidos por carrizos (*Phragmites australis*) y secundariamente por juncos (*Juncus* spp.).

Dos hábitats principales ocupan la mayor parte de los lechos y sus orillas. El bosque-galería ripario es el medio más característico, y presenta manchas de consideración en algunos tramos (por ejemplo, en el curso bajo del Anllóns). Entre sus formaciones arbóreas se encuentran el aliso (*Alnus glutinosa*), el sanguíño (*Frangula alnus*), los fresnos (*Fraxinus excelsior* y *Fraxinus angustifolia*), el roble común (*Quercus robur*) y los sauces (*Salix* spp.). Restringidas al lecho, se encuentran las praderas de hidrófitos, y aparecen diferentes especies de espigas de agua (*Potamogeton berchtoldii*, *Potamogeton crispus*, *Potamogeton crispus*, *Potamogeton trichoides*), la hierba barrosa (*Callitriche stagnalis*), el esparganio (*Sparganium emersum*) y el pie de buey (*Oenanthe crocata*).

Respecto a la fauna, entre los invertebrados forestales están presentes la babosa (*Geomalacus maculosus*) y el coleóptero (*Lucanus cervus*). En la fauna



Vista panorámica de Comede

piscícola destaca la lamprea (*Petromyzon marinus*) el reo (*Salmo trutta trutta*), la anguila (*Anguilla anguilla*) y la boga del Duero (*Chondrostoma duriense*).

Especies de anfibios y reptiles se localizan en esta área, entre los que se cuentan endemismos como la salamandra rabilargo (*Chioglossa lusitanica*), el tritón ibérico (*Triturus boscai*), la rana patilonga (*Rana iberica*) y el lagarto verdinegro (*Lacerta schreiberi*). Las aves más típicas del río son el martín pescador (*Alcedo atthis*), el mirlo acuático (*Cinclus cinclus*) y la lavandera cascadeña (*Motacilla cinerea*). En las marismas próximas a la desembocadura nidifican



Costa de Ponteceso

aves acuáticas y ribereñas como el rascón (*Rallus aquaticus*), el azulón (*Anas platyrhynchos*) y carricero común (*Acrocephalus scirpaceus*). En cuanto a los mamíferos es muy destacable la presencia de elementos propios de ambientes fluviales como el desmán ibérico (*Galemys pyrenaicus*), la nutria (*Lutra lutra*),

el musgano de Cabrera (*Neomys anomalus*), la rata de agua (*Arvicola sapidus*), el turón (*Mustela putorius*) y el armiño (*Mustela erminea*).

Son también de gran importancia las poblaciones de aves marinas que encontramos en la costa del cabo Roncudo, como el corvorán moñudo (*Phalacrocorax aristotelis*); toda esta costa es un área de tránsito regular de miles de aves marinas migradoras y hibernantes (pardelas, alcatraces, álcidos, charranes). De gran valor ornitológico es la ensenada de la Insúa, donde habitan el ostrero común (*Haematopus ostralegus*), varias especies de pilros y el mazarico rubio, que alcanzan, importancia nacional o regional por sus poblaciones migrantes o hibernantes. Durante la época de cría, los arenales reciben núcleos reproductores de chorlitejo patinegro (*Charadrius alexandrinus*). Entre la avifauna propia de marismas, destaca la presencia del avetorrillo común (*Ixobrychus minutus*).



Ruta de Senderismo



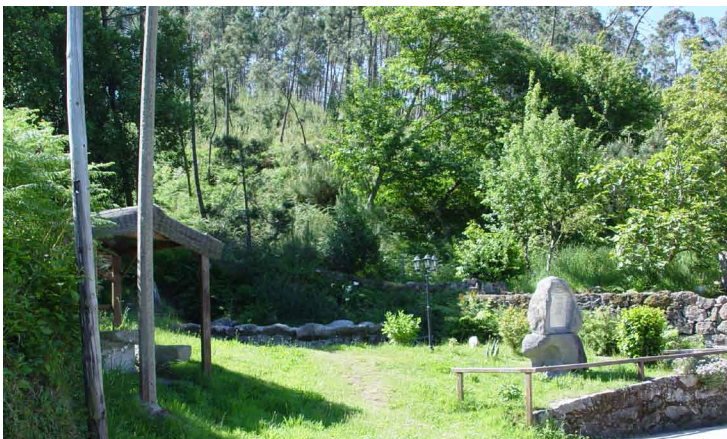
Vistas desde el Monte do Faro



Río Anllóns



Playa de Niñóns



Froxán



Costa de Niñóns

Patrimonio cultural, histórico y artístico

Introducción histórica

De la prehistoria aparecen restos como los círculos de piedra de la isla da Estrela y castros como el de Nemeño. Recientemente aparecieron unos petroglifos en las cercanías de la aldea de Roncudo que están siendo estudiados, de origen por determinar.



A Pedra da Serpe

A Pedra da Serpe, situada en la parroquia de Gondomil y que representa una serpiente, de discutida cronología, pertenece a la época pre-cristiana y parece tener relación con cultos ancestrales prerromanos.

Según los historiadores, el topónimo de Ponteceso es debido a la antigua existencia de un puente sobre el Río Anllóns. El puente actual, de cinco arcos, se construyó en el siglo XIX sobre otro que considera de origen

romano. Igualmente la dominación romana dejó su sello con el paso de la vía romana Per Loca Marítima.

Escritos encontrados nos indican que el monasterio de Almerzo ya existía en el año 876, fundado por San Rosendo. En el siglo XII fue absorbido por el Monasterio de Sobrado.

Encontramos en el Ayuntamiento de Ponteceso numerosas iglesias, pazos, cruceiros y molinos que muestran la riqueza artística y patrimonial de nuestra historia.

El visitante de Ponteceso no debe olvidar conocer igualmente a las personas que, más recientemente, enriquecieron nuestra cultura y arte, especialmente el bardo Eduardo Pondal, hijo de Ponteceso, autor del Himno Gallego. En la parroquia de Couto se encuentra la Fundación Eduardo Pondal, que debe ser visitada por los amantes de la cultura y poesía gallega.



Casa Natal de Eduardo Pondal



Monte do Faro

Iglesias

La mayor parte de las iglesias presentes del Ayuntamiento constituyen una buena representación del románico, aunque el tiempo y las sucesivas restauraciones ofrecen muestras del estilo barroco y muestras artísticas que datan incluso del siglo V.

Iglesia de San Martiño de Cores

Situado en la parroquia de Cores, originalmente fue una iglesia románica, de la que aun se conservan restos del siglo XIII, y sobre ésta, dos ventanas abocinadas originales, que sostienen la techumbre, del mismo material, de la nave principal. La planta es de cruz latina, con dos capillas laterales que están cubiertas con bóvedas de cañón con arcos fajón. El presbiterio, que fue restaurado, está cubierto con una bóveda de horno. Sobre la bóveda de la sacristía se encontró una ara romana invertida, que el párroco expuso en una de las paredes de este cuerpo. Son destacables los retablos barrocos que decoran el altar mayor y las capillas laterales. El muro, sobre el cual está la portada románica, refleja en el exterior las sucesivas ampliaciones y restauraciones de la iglesia. Este muro del siglo XIII, se restauró en el siglo XII. Sobre el mismo muro hay dos vacíos y dos arcos apuntados. Más tarde se cierra una ventana gótica y se abre otra del siglo XVIII, al ampliar definitivamente la iglesia y levantar la fachada barroca, que está presidida por una esbelta torre campanario. En un lateral del exterior tiene un sarcófago de los siglos VI o VII, flanqueado por dos columnas de la antigua fachada principal.

Iglesia de San Fiz do Anllóns

Situada en la parroquia del mismo nombre, la iglesia responde a una ampliación de una iglesia originalmente románica.

Su estructura arquitectónica es de planta rectangular con una sola nave y presbiterio románico, que guarece un retablo barroco del siglo XVIII. En su exterior conserva la portada principal la espadaña barroca, que es de hueco doble. El caparazón es a dos aguas y está cubierta de teja. En el atrio de la iglesia se encuentra el pavimento original de la antigua iglesia románica, mientras que los canzorros de la misma fueron trasladados a las nuevas fachadas laterales.



Iglesia de San Martín de Cores

Iglesia de San Vincenzo

Cabe destacar la Iglesia de San Vincenzo situada en Carballido, en la parroquia de A Raña, del siglo XVII y barroca. Construida sobre el monasterio de Almerezo. De dicho monasterio no quedan restos en la actualidad. El monasterio de Almerezo fue fundado el 7 de mayo de 867 por San Rosendo, entonces obispo de Santiago. La estructura arquitectónica del edificio es de planta rectangular, a la que se le fueron añadiendo pequeños cuerpos que funcionan como capillas y sacristía; esta última situada en el muro septentrional a la altura del presbiterio. La fábrica es de cantería irregular, mostrando un encintado. Exteriormente destaca en el edificio su rotundidad volumétrica. La fachada principal se organiza de forma sobria y sencilla, terminando en una espadaña que concentra en su término una profusa decoración.

Iglesia de San Xián de Brantuas

La iglesia de San Xián de Brantuas responde al esquema planimétrico de una sola nave, con dos pequeñas capillas en sus laterales y presbiterio. A la altura de éste y en el muro septentrional, se añadió un pequeño cuerpo que funciona como sacristía, y al que también se puede acceder desde el exterior. Los muros son de carga y el caparazón enseña dos aguas en el cuerpo principal y cuatro en el correspondiente al presbiterio, todas ellas con cubrimiento de teja curva.

Interiormente el presbiterio se cubre con una bóveda de crucería. De su ornamentación cabe destacar una imagen que enseña un ropaje perteneciente al siglo XVIII. El exterior de la fachada de esta iglesia se asemeja enormemente al de San Martín de Cospindo, lo que nos induce a pensar que fue realizada por los mismos canteros. También hay que destacar la torre campanario, con planta pentagonal.



Interior de la Iglesia de San Vincenzo

Iglesia de San Adrián

La iglesia parroquial de Corme Aldea es de finales del siglo XVIII, y vino a sustituir a la primitiva iglesia de San Adrián, en las ruinas de la cual se encontraron antiguas sepulturas. La planta de la iglesia es de cruz latina, junto con la sacristía que fue pegada posteriormente. La decoración de la portada principal es posterior, rompe con la tradición barroca de la zona, encuadrándose su procedencia en un barroco avanzado. A modo de medallones presenta en la fachada posterior las inscripciones referentes a Jesús y la Virgen María. En la fachada principal hay una esbelta espadaña de dos huecos.



Iglesia de San Adrián



Iglesia de San Fiz de Anllóns

Iglesia de San Tirso de Cospindo

El templo religioso, que se encuentra en O Couto, poseía una planta rectangular de una única nave con caparazón de madera a dos aguas. Posteriormente, fueron añadiéndose diversas capillas, así como una sacristía y un nuevo altar. Actualmente su planta semeja una cruz latina. Interiormente, los espacios de la nave y del presbiterio están delimitados por un arco triunfal, pudiendo destacarse, en cuanto a la ornamentación, los retablos característicos del siglo XVIII y que reproducen modelos bastante habituales en las iglesias de la zona. En el exterior nos encontramos un volumen enteramente de fábrica de piedra regular. La fachada organizada de forma simétrica, está terminada por la torre campanario realizada con decoración geométrica, siendo su construcción de mediados del siglo XVIII. La iglesia se rodea de un muro de piedra, teniendo un cruceiro frente a la puerta de entrada.

Iglesia de San Xián de Langueirón

La Iglesia de San Xián de Langueirón está situada sobre la margen derecha del río Anllóns. Tiene al oeste los montes Seixos de Angamie y al norte su parroquia matriz. El edificio sufrió varias intervenciones; a la nave rectangular original se le añadió un ábside cubierto con bóveda de cañón. En una segunda intervención que se realizó en el siglo XVII se cubrió una capilla con una bóveda estrellada. La fachada principal posee el característico sistema pentagonal que se repite en la mayoría de las iglesias del ayuntamiento. Su cornisa se parte en el centro para dar lugar a una espadaña de considerables proporciones el que acentúa la sensación de verticalidad. Su acceso se realiza desde una escalera interior.

Iglesia de Santo Tomé de Nemeño

La iglesia de Santo Tomé de Nemeño se sitúa en la aldea de Porto do Souto, a la que se llega por la carretera que sale de Mezquita y pasa por Graña. Fue iglesia monacal en el siglo XII, incorporándose más tarde al priorato del Sar (Santiago). Originalmente fue parroquia propia y luego anexo de Cores. El monasterio, dicen los documentos, esta “in territorio bergantinus nalle selagie locum predictum ubi dicent nemio”. El edificio presenta una estructura arquitectónica de planta en cruz latina, en la que se inscriben una sola nave, presbiterio y dos pequeñas capillas laterales. La Sacristía se sitúa tras del altar mayor, y su acceso se realiza a través de dos puertas situadas en la cabecera de éste. Exteriormente la construcción destaca por su sencillez y sobriedad de volúmenes, destacando el gusto por la simetría.

Igualmente de interés es la Iglesia de Nosa Señora do Faro, en el Monte do Faro, y la más reciente iglesia de Corme Porto, así como la pequeña más encantadora Iglesia de la Ourada en la parroquia de Cores.

Pazos

Pazo de Rebordáns

En la parroquia de San Salvador de Pazos se encuentra el pazo de Rebordáns, que fue alterado por los actuales propietarios en su traza original para adaptarlo a fines rurales. La planta tenía forma de “L” pero le añadieron otro cuerpo, perpendicularmente, haciendo variar la tipología. Las fachadas también sufrieron diversas y desafortunadas intervenciones y en ellas pueden aparecer en uno mismo plano la mampostería y la cantería, zonas recebadas junto al ladrillo, con una falta de criterio muy evidente. La cubierta es a dos aguas y a cuatro aguas de teja curva. El pazo lo fundó en el año 1643 don Julián Rodríguez de Añón, según aparece en una inscripción en una de las puertas. En la parte trasera de la vivienda hay unos restos pétreos en los que se puede leer “año 1658”, sin tener una referencia clara a la que identificarla.

Pazo de Sergude

Está situado en una amplia finca de frondoso arbolado, sobre todo robles y pinos, en la parroquia de San Xoán de Xornes. El pazo de Sergude sigue el esquema de planta en forma de “L”, conservándose sin ningún tipo de añadido, dentro de un recinto amurallado al que se accede por un portallón de cantería coronado por almenas, con un escudo y una cruz. La composición de los vacíos es muy sencilla, centrándose el interés en la fachada principal en la que una portada de estilo barroco, realizada en piedra, se compone de pilastras coronándose la cornisa con pináculos. En los dos lados hay un balcón sostenido por tres grandes canzoros de piedra y con una baranda de madera. Sobre la entrada se sitúa el blasón con las armas que representan los linajes de las familias Caamaño, Moscoso, Romero y Carballido o Anxón.

Los parámetros aparecen recebados y pintados de color blanco, dejando la cantería a la vista los marcos de los vacíos, la cornisa y los esquinal. El pazo lo construyó a principios del siglo XVIII don Diego Jacinto Romero de Moscoso y Caamaño. En la entrada está situado el hórreo, del año 1857. El pazo fue restaurado por el arquitecto y propietario del pazo don Germán Álvarez de Sotomayor y Castro, fallecido hace pocos años.



Pazo de Sergude

Pazo de Ardabón

Está situado en la parroquia de San Xoán de Xornes, en una pequeña elevación de terreno. Este pazo tiene planta rectangular dispuesta en dos niveles, aunque originalmente contaba con una planta en forma de “L” apreciándose en la fachada oriental a la zona que ocupaba. La capilla que estaba en el interior de la vivienda también desapareció. La fábrica es de piedra combinando la mampostería con la cantería que se reserva para enmarcar los vacíos y reforzar los esquinales. La fachada principal se caracteriza por la escasez de huecos. La cubierta se traza a cuatro aguas con teja curva del país.

Pazo de Torres

El pazo de Torres, o Tallo, es el único ejemplo que encontramos en el ayuntamiento en el que aún se conservan las torres originales, aunque desvirtuadas por los diversos añadidos que se realizaron. Una de ellas es apreciable en altura, mientras que la otra fue integrada en el cuerpo rectangular que las une. La entrada se retrocede respecto al plano de la fachada para permitir la configuración de un soportal que se apoya en el muro frontal y en tres columnas de cantería. Sobre él está situado un balcón con gruesos balaustres labrados en granito. Tres columnas del mismo material sostienen la cubierta, trazado a cuatro aguas con teja del país. El resto del edificio no tiene mucho interés a causa de las ampliaciones que sufrió. Según cita Martínez Barbeito, el vínculo de la casa fue creado en el año 1572 y establecido por don García de Pardiñas Villardefrancos.

Pazo de Amarelle

Fue fundado por María Antonia Romero de Rioboo y Caamaño y su marido Juan Antonio de Soto y Carballido. En la actualidad es propiedad privada no visitable. El edificio principal está en un amplio terreno y se llega a través de un camino rodeado por la muralla del terreno, paralelo a la fachada principal. Edificio de planta rectangular, con muros de mampostería de granito revestidos y enfoscados de sillería encintada. Está formado por un único volumen de dos plantas. Destaca en la fachada principal un gran balcón corrido con barandas de hierro forjado.



Iglesia de Corme

Otros monumentos de interés

A Pedra da Serpe

Poco antes de llegar a la villa de Corme hay una carretera a mano izquierda que se dirige a la playa de Ermida y a la aldea de Gondomil, donde se encuentra la conocida Pedra da Serpe. En un cruce de caminos, sobre una piedra, aparece el relieve de una serpiente con alas, de la que no se sabe con exactitud la época en la que se hizo. Unos historiadores defienden que es prehistórica, mientras que otros dicen que puede ser de la época romana o posterior, aunque el motivo que representa sea anterior al cristianismo; lo que nos demuestra que la pervivencia de los cultos paganos en Galicia se prolongaron hasta muy tarde. Esta piedra nos evidencia la existencia en esta zona de un culto precristiano a las serpientes, relacionado, según algunos historiadores, con la llegada de los celtas, que tenían como símbolo heráldico la serpiente.

El historiador romano R. Festo Avieno (siglo IV d. de J.), cuenta que los oestrinnios (antiguos habitantes de Galicia), fueron expulsados por una



Cruceiro de Monte Branco



Hórreo de Cores



Pazo Ardabon

invasión de serpientes (en alusión a los celtas), pasándose a llamar a esta parte de la península, Ophiusa. La cristianización de esta zona se le atribuye a San Adrián; según cuenta la leyenda, había una invasión de serpientes, de manera que la gente no podía habitarla. San Adrián, que se encontraba predicando por allí, golpeó fuertemente con el pie en el suelo, desapareciendo aquella terrible plaga. Todas las serpientes fueron la cobijarse debajo de aquella piedra, quedando una de ellas petrificada en señal de este hecho. Como símbolo de la cristianización de este lugar se le puso una cruz encima.

Etnografía

Cruceiros

Como en la mayoría de los ayuntamientos gallegos, los cruceiros están presentes en la mayoría de las parroquias de Ponteceso, muestra de la importancia de la cristiandad en la cultura de esta tierra. Destacan el Cruceiro de San Fiz, en la parroquia de Anllóns, de interés histórico y cultural, el cruceiro presente en la entrada de la iglesia de San Tirso de Cospindo, y el cruceiro del Monte Branco.

Hórreos

Estas representaciones del arte y cultura gallega están igualmente presentes en la mayoría de las parroquias del Ayuntamiento, como ejemplo podemos admirar los situados en las parroquias de Brantuas y Tallo.

Castros

Los castros son representaciones de la cultura prerromana, característicos de Galicia. En el Ayuntamiento de Ponteceso, hubo un castro cerca de la playa de Ermida, donde más tarde se levantó una capilla dedicada a la Virgen da Estrela, que dio nombre a la isla y a la playa. En la parroquia de A Graña existen yacimientos arqueológicos de interés, como el Castro de Lestimoño. La parroquia de Cores es rica igualmente en monumentos arqueológicos de este tipo, como demuestra el inventario realizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia que indica la presencia de varios yacimientos como son el Castro da Coteleira, el Castro de Cores y Mámoa dos Torrados. También encontramos yacimientos de interés histórico en Nemeño, como son el Castro de Nemeño y Mámoa das Modias.

Personajes



Eduardo Pondal

Ponteceso es lugar de destacados personajes que tuvieron que ver con la cultura. El más importante de ellos es el poeta **Eduardo Pondal**, o Bardo de Bergantiños, que nació en las orillas del puente que atraviesa el Río Anllóns el 8 de febrero de 1835, en una familia de origen hidalgo, enriquecida con la emigración a América.

En 1848 se instaló en Santiago de Compostela, donde estudió la carrera de Medicina. De esta época data su apasionado interés por la cuestión regionalista. Fue uno de los organizadores, junto con Aguirre, del banquete de Conxo, que unió fraternalmente obreros y estudiantes en el bosque de Conxo el 2 de marzo de 1856. En esta ocasión, Pondal leyó un poema reivindicativo, en castellano, “*Brindis*”, acerca de la igualdad de los hombres. En 1862, tras terminar la carrera, ejerció como médico, pero pronto abandonaría definitivamente el ejercicio de la medicina. Se retiró a la casa paterna, desde la cual viajaba frecuentemente a Santiago de Compostela, donde participaba en tertulias, junto con Manuel Murguía, Florencio Vaamonde, Urbano Lugris y otros. Desde entonces, Pondal asumió el rol de bardo de la nación gallega. Su primer poema en gallego, “*A Campana de Anllóns (El canto de un Brigante)*”, apareció en 1861. En 1877 publica “*Rumores de los pinos*”, colección de veintidós poemas (tanto en gallego como en castellano) que servirá posteriormente de base a sus “*Queixumes dos Pinos*” (1886). Además de estas obras, Eduardo Pondal dejó una amplia producción inédita, entre a que se cuenta el poemario “*Os Eoas*”, en este poema trabajó Pondal a lo largo de toda su vida literaria. Pero esta obra no fue editada en vida del poeta. En “*Os Eoas*” Pondal desarrolla una perfecta simbiosis entre el mundo mítico celta y a voluntad regeneracionista de España. Pondal quería demostrar la validez del idioma para las más difíciles pruebas tal y como él mismo escribió en el prólogo de su obra. En 1890 el músico Pascual Veiga le pide una

letra para una obra que pretendía presentar a un certamen en A Coruña. Ponal compone para la ocasión el poema “Os Pinos”. La obra no llega a estrenarse, pero el poema aparecerá publicado ese mismo año en un folleto del certamen, y en varios periódicos gallegos de la emigración cubana. En 1907, la composición de Veiga será estrenada en La Habana y considerada desde entonces Himno de Galicia. En 1981 fue legalizada como himno oficial por el Estatuto de Galicia.

Pondal es el máximo exponente de la literatura del regionalismo gallego. Idealiza el pasado céltico de Galicia, que imagina libre e independiente, y se inspira en las fuentes clásicas de la invasión romana, en los poemas ossiánicos de James McPherson, en algunas citas del Leabhar Gabala y en las investigaciones de Manuel Murguía y Benito Vicetto. Al mismo tiempo, su poesía incorpora una tendencia helenista, que entronca con su afán de crear una lírica culta.

Eduardo Ponal murió en A Coruña, en 1917 y está enterrado en el cementerio de San Amaro de esta ciudad. La Casa de Eduardo Ponal puede ser visitada en Ponteceso, y la Fundación Eduardo Ponal está en O Couto-Cospindo; en el Ayuntamiento encontraremos numerosas referencias a su obra.

También hay que destacar la figura del Almirante **Mourelle da Rúa**, nació en 1750 en Corme-Ponteceso, sin duda una de las figuras más ilustres de la navegación de toda la historia naval española, intrépido explorador de los alejados Mares del sur, descubridor del archipiélago de Tonga, su majestuoso blasón podemos admirarlo en su casa de Corme.

Otro personaje relacionado con el mundo de las artes es **Álvarez de Sotomayor**, afamado pintor que vivió en el pazo actualmente denominado de Sotomayor de Sergude-Xornes.

Jose María Mosqueira Manso, oceanógrafo e ictiólogo nació en Corme en 1886. Fue capitán de Marina Mercante y oficial de la reserva naval española. Realizó numerosos estudios sobre distintas especies de la fauna marina y fluvial, y el estudio pesquero de algunas costas de España, Portugal, Sáhara, Santo Domingo y Venezuela. En este país realizó la exploración del río Orinoco y Apura.

Finalmente, debemos destacar a la persona de **Susa da Chasca**, la partera de Corme, Mamá Susa, como la llamaban las niñas y niños de Corme, nacida en el año 1882. Representa la generosidad de una mujer que, desinteresadamente, ayudó a muchas familias en una época difícil para el Ayuntamiento y Galicia en general. Mujer muy alegre y cariñosa, Tía Susa desempeñó un importante papel en nuestra villa en la primera mitad del siglo XX, cuando la atención médica no era lo que es hoy. Igual que tía Susa, en Corme hubo muchas heroínas anónimas, mujeres que quedaron solas y tuvieron que sacar adelante a sus familias de la mejor manera que supieron en los tiempos del hambre y la escasez. Vaya pues esta biografía de la Mamá Susa como homenaje a todas ellas.

La gastronomía de Ponteceso se caracteriza por su variedad, con platos comunes al resto de Galicia y otros singularmente propios del Ayuntamiento. El indiscutible rey gastronómico del Ayuntamiento es el percebe, que sin exageraciones localistas podría considerarse incluso el rey gastronómico de Galicia. De fama regional, nacional e internacional, el percebe de Roncudo aporta por sí mismo una significativa riqueza gastronómica y económica al Ayuntamiento. El visitante no puede irse de nuestro Ayuntamiento sin probarlo, y, si es posible, asistir al famoso Festival del percebe en el verano.

Siguiendo con los productos del mar, hay una gran variedad de pescados de la rica Costa de la Muerte: mero, rodaballo, congrios, rayas..., y, en lo referente a la pesca fluvial, el salmón, angula, lamprea y trucha del rico Anllóns. No puede faltar el pulpo, con fiesta propia en el Ayuntamiento. En lo referente al marisco, además del percebe la oferta es igual de completa, encontrándose excelentes nécoras, centollas y bueyes de mar. Son especialmente populares los berberechos de la ensenada de Insúa.

Siendo un ayuntamiento con rica actividad ganadera, todos los platos con ternera son de excelente calidad, así como los de cerdo. El raxo (lomo) tiene sitio propio en la gastronomía del Ayuntamiento, con su festival que se celebra en el verano en la parroquia de Brantuas. La riqueza agrícola también tiene su sitio, con productos como el maíz, la patata y las fabas (alubias). La fiesta de las fabas de Ponteceso, ya va por su decimoctava edición, testimonio de su gran calidad.



Otros platos típicos de Galicia, como el lacón con grelos, el cocido gallego, con chorizo, patatas, grelos, y carne de vaca, las empanadas de todo tipo (bonito, bacalao, carne..) tienen también su lugar, producidos en los establecimientos gastronómicos del Ayuntamiento.

El visitante tendrá también oportunidad de saborear la repostería y vinos típicos de Galicia, de una riqueza extraordinaria. La alta calidad y diversidad de los establecimientos gastronómicos y hosteleros del Ayuntamiento, y los numerosos festivales gastronómicos que se celebran, “obligan” al visitante de nuestra tierra a probar y disfrutar de la riqueza gastronómica que se ofrece.

Fiestas y eventos

Las fiestas del Ayuntamiento de Ponteceso se disfrutan durante todo el año en todas las parroquias, con una riqueza y variedad significativa que incluye celebraciones gastronómicas, festividades religiosas, eventos deportivos y culturales, sin olvidar las romerías y conciertos musicales con artistas locales, regionales, nacionales o internacionales.

Tal vez la fiesta que disfruta de mayor popularidad sea la Fiesta del Percebe del Roncudo de Corme, de fama y repercusión nacional e internacional, donde lugareños y turistas se mezclan para saborear este manjar. Las oportunidades de fiesta y alegría esperan al visitante con una oferta de modernidad y tradición.



Vuelta ciclista

Actos socio-culturales

Festival de Habaneras de Corme

Conmemoración de las Letras Gallegas:

Representaciones para los niños: magia, teatro infantil...

Representaciones de cine

Ciclo de teatro de Ponteceso

Rutas cicloturísticas

Danza

Excursiones

Encuentros de bandas de música



Hermanamiento

El Ayuntamiento de Ponteceso está hermanado con la Feligresía de Avintes (Portugal). A lo largo del año, son numerosas las actividades con las que los habitantes de ambos Ayuntamientos estrechan sus lazos turísticos, culturales, deportivos, económicos y humanos. Ambos Ayuntamientos tienen calles dedicadas a su Ayuntamiento

hermano, y grupos de chicos de Ponteceso visitan regularmente a sus hermanos de Avintes, estableciendo buenas oportunidades de amistad y desarrollo personal. En el verano, cada representación local asiste a diversos actos de intercambio cultural, como teatro y música. En el mes de Agosto se celebra el Trofeo de Hermanamiento de Fútbol, entre el equipo de Avintes y uno de los equipos del Ayuntamiento, el Ponteceso C.F. o el Corme C.F., que van rotando su participación.

Directorio de fiestas y festivales del Ayuntamiento de Ponteceso

| Parroquia | Fiesta | Fecha |
|-------------|---|------------------------------|
| Ponteceso | Fiesta del pulpo | Semana Santa |
| | Fiestas patronales "A Barquiña" | 2º Fin de semana septiembre |
| | Día de la bicicleta | 1º Domingo agosto |
| | Feria de la Faba | Último fin de semana octubre |
| | Exaltación - Feria del Caballo | Domingo anterior al Apóstol |
| | Día de la letras gallegas | 17 mayo |
| | Feria de Artesanía | 17 mayo |
| | Concentración internacional Mototurística "Motofesta" | 1º fin de semana agosto |
| | Rutas de senderismo por la naturaleza | Primavera-otoño |
| | Marchas nocturnas a pie | Verano |
| Anllóns | Festividad de San Roque | 16-17 agosto |
| Corme Aldea | Festividad de S. Adrián | 16 de junio |
| Corme Porto | Procesión de la Semana Santa | Semana Santa |
| | Fiesta del percebe de Roncudo | 1ª / 2ª semana julio |
| | Procesión Virgen del Carmen | 16 julio |
| | Festival musical "Noite dos Encantos" en la playa de Osmo | 7 agosto |
| | Fiesta del mejillón | 1º sábado agosto |
| | Ruta cicloturística | 2º domingo agosto |
| | Nuestra Señora de los Remedios | 23-24 septiembre |
| Brantuas | Fiesta del Raxo | 1º sábado de junio |
| | Festividad de San Xoán | 24-27 junio |
| | Festividad del S. Sacramento | 2 agosto |
| | Romería de la Virxe do Faro | 8 septiembre |
| Balarés | Festival musical "Valarés con V" | 24 junio |
| Cores | Festividad de San Antonio | 13 junio |
| | Festividad de Nª Señora do Carme | 15 agosto |

| Parroquia | Fiesta | Fecha |
|------------|--------------------------------|-------------------|
| A Graña | Romaría de San Bernardo | 20-21 agosto |
| Langueirón | Festividad de Sta. Isabel | 4 julio |
| Tallo | Festividad del Corpus Christi | 14 julio |
| Xornes | Festividad de San Xoán | 24-27 julio |
| Nemeño | Festividad del Sto. Sacramento | 2º domingo agosto |
| Tella | Festividad del Sto. Sacramento | 26 julio |

| Feria | Lugar | Fecha |
|-------|------------------|-----------------------------|
| | Feria de A Trabe | Todos los sábados |
| | Feria de Corme | Todos viernes por la mañana |



Rutas senderismo



Cartel fiesta del Percebe en Corme



Mercado de Corme

Servicios de hostelería

Alojamientos

Casa de Turismo Rural “O Fontán”

c/ Tella, 42. Ponteceso. Tel. 981714855 Web: www.ofontan.net

Casa de Turismo Rural “Riotorto”

Riotorto - Ponteceso. Tel. 609273331 Web: www.casariotorto.com

Alojamiento vacacional “Casa de Lelo”

Praia de Balarés. Ponteceso. Tel. 609889387 Web: www.casadelelo.com

Casa de Turismo Rural “Campo da Feira”

Campo da Feira, 2 . Ponteceso. Tel.609 61 82 42 / 609 61 82 41

Web: www.campodafeira.com

Pensión-Residencia “Teyma”

Avda. Bergantiños, 27. Ponteceso. Tel. 636456150

Pensión-Residencia “Casa Varela”

Avda. Eduardo Pondal, 2. Ponteceso. Tel. 981714303

Restaurantes

Casa Mosqueira

Pazos de Abaixo. Ponteceso. Tel. 981713784

A Pesqueira

Avda. Anllóns, 84. Ponteceso. Tel. 981714052

Casa Eiroa

Avda. Eduardo Pondal, 1. Ponteceso. Tel. 981714008

Restaurante-Vinoteca “Casa Elías”

Avda. Eduardo Pondal, 14. Ponteceso. Tel. 981714572

Balarés

Playa de Balarés- Tel. 609889387

Miramar

Rúa, 35. Corme. Tel. 981738039

O Biscoteiro

Rúa Vires dos Remedios, 14. Corme. Tel. 981738665

Tapas y raciones

Raxería Aduana

Rúa Aduana, 9. Ponteceso. Tel. 981715399

Mesón O Barril

Rúa Aduana, 9. Ponteceso. Tel. 981714827

Faldra Folc

Avda. Eduardo Pondal, 39. Ponteceso. Tel. 661247228

A Ferradura

Avda. de Anllóns, 7. Ponteceso. Tel. 981714381

Abeiro

Avda. Eduardo Pondal, 54. Tel. 981714875

Casa Rosalía

Avda. Eduardo Pondal, 3. Ponteceso. Tel. 981714037

O Pazo

Pazos de Arriba, s/n. Ponteceso

Paula

Pazos de Abaixo, s/n. Ponteceso

Amancio

Zona Escolar C. Ponteceso

Bodegón O Labrego

Río Roda. Corme. Tel. 981738176

Bodegón Chans

Rúa do Crego. Corme

Faro Roncudo

Rúa Real, s/n. Corme. Tel. 981738319

Hamburgueserías – Pizzerías

O Cruce

Avda. Eduardo Pondal, 66. Ponteceso. Tel. 981714065

Madison

Avda. Eduardo Pondal, 51. Ponteceso. Tel. 981714019

Equipamiento municipal

Socio-cultural y recreativo

Casa do Concello

Rúa do Concello nº18
Ponteceso. Tel. 981 714 000
www.ponteceso.net

Oficina municipal de Corme

Praza de Avintes
Corme. Tel. 981 738 428

Oficina de Información Turística

Avda de Bergantiños, s/n. Ponteceso.
Tel.981 715 442

Biblioteca Municipal

Rúa Eduardo Pondal, 30. Ponteceso
Tel. 981 714 756

Guarda Civil

Rúa do Concello, s/n.Ponteceso.
Tel. 981 714 023

Capitanía Marítima

Virxe dos Remedios. Corme
Tel. 981 738 016

Policía Local

R/ do Concello.Ponteceso.
Tel. 630 907 127

Protección Civil

R/ Teresa Mosqueira Manso. Ponteceso
Tel. 112/981 7146 22

Juzgado

R/ do Concello, 18. Ponteceso.
Tel. 981 714 016

Oficina Municipal de Información Juvenil

R/ Eduardo Blanco Amor. Ponteceso
Tel. 981 714 622

Cofradía de Pescadores de Corme

Zona portuaria s/n. Corme-Porto
Tel. 981 73 80 43

Centro de Información Turística

Ponteceso (abierto meses de Julio y Agosto)



Ayuntamiento de Ponteceso

Deportivo

Pabellón municipal

Rúa do Cubeiro. Corme-Porto

Base Náutica

Corme-Porto

Piscina Municipal

CEIP Eduardo Pondal

Avenida Anllóns s/n Ponteceso Tel. 981 714 071

En Corme y Ponteceso existen dos campos de fútbol municipales, así como otro pabellón polideportivo en las instalaciones del IES Ponteceso, en la calle Teresa Mosqueira Manso S/N (Tfno. 981 714 477).



Centro de Información Juvenil



Exhibición de gimnasia infantil en Corme



Los niños disfrutan en el recreo



Campo de fútbol de Ponteceso

Senderismo

Existen dos rutas de senderismo para los amantes de ese deporte, que podrán pasear y disfrutarán de los atractivos naturales del Ayuntamiento. La primera ruta nos lleva del Campo del Río Anllóns al refugio de Verdes, en el vecino Ayuntamiento de Ponteceso. Es una ruta interior, frondosa y de mucho verdor. La segunda ruta parte de la Casa de Pondal, en Ponteceso, atraviesa el malecón hasta el Xuncal pequeño y el Monte Branco, que ofrece unas bellas vistas panorámicas. Continúa por las Dunas da Barra hasta la Playa de Balarés, finalizando en el puerto de Corme.



Puerto de Corme

Comunicaciones

Para acercarnos a Ponteceso tomaremos como punto de partida Carballo, a 33 kilómetros de A Coruña por la C-552 y a 45 de Santiago. En Carballo seguiremos la LC-412 en dirección a Malpica hasta Buño (9,5 kilómetros), donde nos desviaremos por la LC-422 hasta Ponteceso. La distancia total desde A Coruña es de 54 kilómetros y desde Santiago, 66 kilómetros.

De la capital municipal sale la LC-424, de gran interés turístico, hacia Corme. Pasa cerca de la playa de Balarés y del monumento en el honor de Nuestra Señora del Faro, para bajar luego por Corme Aldea hasta Corme Porto.

Otra carretera de pintoresco recorrido es a que une Ponteceso con Malpica (LC-430), y también la que se dirige por Cabana a Laxe (LC-431) bordeando la costa de la ría. Hacia la C-552, de A Coruña a Fisterra, sube la LC-423 de recorrido accidentado por frondosos paisajes para empalmar con ella en Agrilloi (Aigualada).

Los aeropuertos internacionales de Galicia (Alvedro - La Coruña, Lavacolla - Santiago de Compostela y Peinador - Vigo) se comunican con una moderna autopista y red de carreteras que facilita la llegada al Ayuntamiento de Ponteceso. Igualmente, existen buenas comunicaciones al Ayuntamiento en líneas de autobús desde Carballo, con frecuentes conexiones desde A Coruña y Santiago de Compostela.

Servicio de autobuses

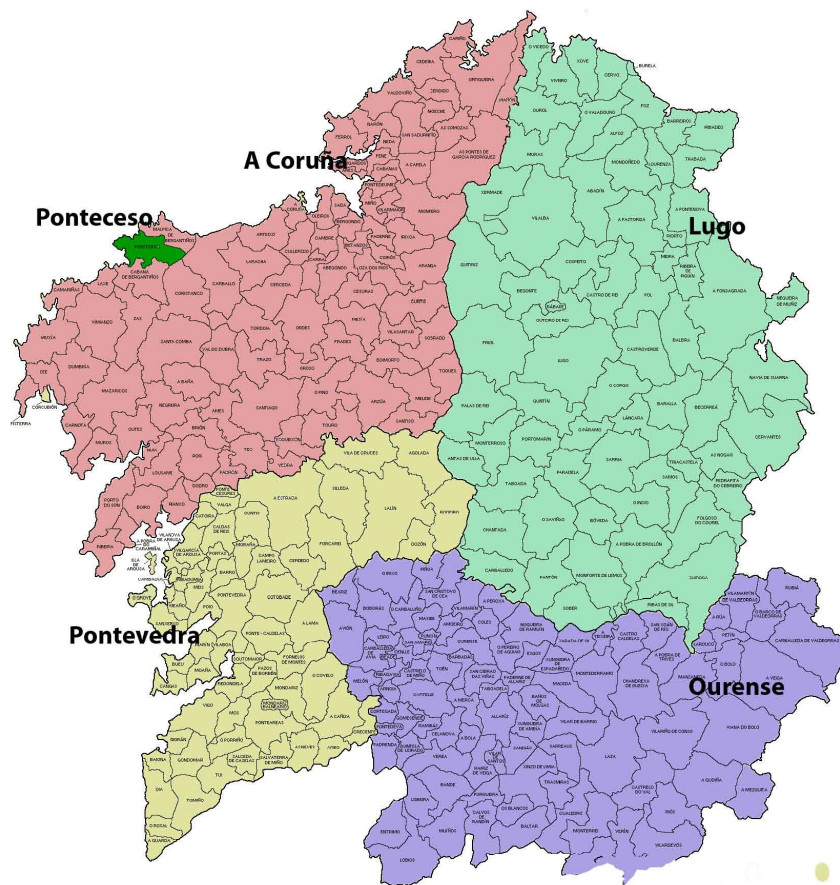
Compañía: AUTOS VÁZQUEZ, S.A. Tel. 981700195 / 981254145



Paseo fluvial de Ponteceso

Distancias desde el Ayuntamiento de Ponteceso a diversos puntos de Galicia

| Distancia | km | Distancia | km |
|---------------------|-----|------------------------|-----|
| Ames | 65 | A Garda | 211 |
| Ares | 101 | Lavacolla | 77 |
| Arzúa | 89 | Laxe | 12 |
| Arteixo | 43 | Lugo | 146 |
| Baiona | 182 | Malpica | 16 |
| Barco de Valdeorras | 266 | Miño | 82 |
| Baroña | 61 | Muxía | 48 |
| Betanzos | 76 | Muros | 70 |
| Boiro | 83 | Ourense | 171 |
| Buño | 11 | Pontedeume | 92 |
| Cabana | 8 | Ribadeo | 205 |
| Caión | 36 | Ribeira | 102 |
| Camariñas | 41 | Sada | 70 |
| Camelle | 37 | Santiago de Compostela | 66 |
| O Carballiño | 160 | Sanxenxo | 137 |
| Carballo | 23 | Tui | 178 |
| Cariño | 98 | Verín | 237 |
| Cedeira | 131 | Vigo | 153 |
| Cee | 47 | Vilagarcía de Arousa | 118 |
| Corcubión | 48 | Vilalba | 133 |
| A Coruña | 54 | Vimianzo | 22 |
| Ferrol | 102 | Viveiro | 166 |
| Fisterra | 58 | Xinzo de Limia | 208 |



Ponteceso

Distancias desde el Ayuntamiento de Ponteceso a diversos puntos nacionales e internacionales

| Distancia | km | Distancia | km |
|-------------|-------|---------------|-------|
| Albacete | 901 | Logroño | 680 |
| Alicante | 1.067 | Madrid | 640 |
| Almería | 1.186 | Málaga | 1.171 |
| Ávila | 619 | Murcia | 1.045 |
| Avintes | 300 | Oporto | 294 |
| Barcelona | 1.148 | Oviedo | 344 |
| Badajoz | 700 | Palencia | 516 |
| Bilbao | 689 | Pamplona | 741 |
| Burgos | 529 | París | 1.562 |
| Cáceres | 700 | Salamanca | 544 |
| Cádiz | 1.128 | San Sebastián | 744 |
| Castellón | 1.064 | Santander | 622 |
| Ciudad Real | 828 | Segovia | 613 |
| Córdoba | 1.034 | Sevilla | 1.027 |
| Cuenca | 809 | Soria | 669 |
| Gerona | 1.232 | Tarragona | 1.079 |
| Granada | 811 | Teruel | 1.017 |
| Guadalajara | 700 | Toledo | 715 |
| Huelva | 942 | Valencia | 998 |
| Huesca | 921 | Valladolid | 487 |
| Jaén | 976 | Vitoria | 650 |
| León | 365 | Zamora | 445 |
| Lérida | 994 | Zaragoza | 848 |
| Lisboa | 605 | | |

Teléfonos de interés

Información Sanitaria

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Emergencias sanitarias | 061 |
| Centro de salud de Ponteceso | 981714802 |
| Centro de salud de Corme | 981738149 |
| Atención sanitaria (no urgente) | 902400116 |

Seguridad Ciudadana

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| Emergencias SOS Galicia | 112 |
| Protección civil | 112 |
| Policía Local | 630907127 |
| Guarda Civil | 062 – 981714023 |
| Incendios Forestales | 085 |
| Bomberos | 080 – 981758057 |
| Policía Nacional | 091 |
| Jefatura Provincial de Tráfico | 981132160 |
| Salvamento marítimo | 981209541 |
| Cruz Roja | 981703764 |

Transporte

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Estación de autobuses de Carballo | 981700195 |
| Autos Vázquez – Carballo | 981700195 |
| Autos Vázquez – A Coruña | 981254145 |
| Estación de Autobuses A Coruña | 981184335 |
| Estación de Autobuses Santiago | 981542416 |
| RENFE | 902240202 |
| Aeropuerto de Alvedro (La Coruña) | 981187200 |
| Aeropuerto de Lavacolla (Santiago) | 981547501 |
| Aeropuerto de Peinador (Vigo) | 981268200 |

Paradas de Taxi

| | |
|------------------------------|-----------|
| Ponteceso / Praza do Relleno | 981714110 |
| Ponteceso / Avda. E. Pondal | 981714552 |
| Carballo | 981700170 |
| A Coruña | 981243333 |
| Radio Taxi | 981154499 |

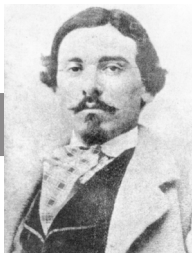
Edita

Concellería de Turismo do Excmo.
Concello de Ponteceso
www.ponteceso.net

Diseño editorial y gráfico Círculo Cultural

Avda. General Sanjurjo, 39 - 15006 La Coruña
Tel: 981 13 79 74
E-mail: circulocultural@gmail.com





Eduardo Pondal

*Y tú, campana de Anllóns,
que vagamente tocando
derramas en los corazones
un bálsamo triste y blando,
de pasadas ilusiones.*

*Allá en los pasados vientos
primeros de mi vida,
oigo tus vagos conciertos,
reloj de los tristes momentos
de mi patria querida*

